

العالم

جريدة سياسية اجتماعية اقتصادية

صاحب الجريدة ومحررها
كرم خليل ثابت
الإدارة بباب اللوق
بشارع القاصد تمرة ١

الاشتراكات

٢٥ في داخل القطر
٥٠ في خارج القطر
الاعلانات
يتفق عليها مع الإدارة

مصر في يوم الاثنين ١٨ أكتوبر سنة ١٩٢٦

الملك فيصل يتبرع بنصف مرتبه للتعليم

وصل الى الاسكندرية يوم السبت الماضي
حضرة صاحب الجلالة الملك فيصل ملك العراق
قادم من أوروبا في طريقه الى بغداد وبعد ما أقام
فيها يوماً كاملاً سافر بمصافون خاص الى بنها
ومن هنا الى القطر حيث اجتمع له السيد
ثم انتقل الى قطار فلسطين فأقبله الى القدس
ومن هناك دكب وحاشيته السيارات الى عاصمة
مملكته ومقر مصله

وقد تشرف صاحب « العالم » بالمرور بين
يادي الملك فيصل في غرفته الخاصة في فندق
كلاردج بالاسكندرية فتمت فصل جلالاته وأما به
على الاسئلة التي طرحها عليه ثم تصدق السيد
الاخير من « العالم » وأبدي اهتماماً بموضوعاته
وإيمانه وعطف على صاحب عبارات الترحيب
والتهنئة وطلب منه أن يمدد من « مشتركيه »

...

سألنا الملك فيصل عن الامر الذي أزعج
فيه أسكت من سواه في خلال رحلته

البقية على صفحة ٢



(تمثيل جلالة الملك فيصل في بيان اقامته في فندق كلاردج بالاسكندرية لتسليم اوراق
شهادة اقامته المصرية التي ياتي بصورتها هذه الصورة في كافة النسخ الكبرى جديداً للملح)

تمة المنشور على الصفحة الأولى

الآخيرة إلى الديار الأوروبية فأطرق لحظة وقال
« لقد كان لمسا رأيت في البلاد السويسرية من
دلائل المدنية الحقيقية أعظم وقع في نفسي »
قدنية سويسرا لا تقتصر على المدن والمظاهر
الظاهية كما هو الحال في سائر البلدان الأوروبية
بل أن كل قرية في سويسرا منمدنة وكل قروي
في سويسرا منمدن . . . كان يلد لي أن أتجول
في القرى السويسرية متكرراً فكنت أرى مظاهر
الرفي والتمدن متجلية في كل انسان أقبله أو
اصادفه . . . كنت أمر بأكوخ صغيرة تعطن فيها
عائلات صغيرة فأرى نوافذ تلك البيوت الصغيرة
مزودة ببعض الأزهار والرياحين حتى إذا
دنوت منها شاهدت النظافة تسود البيوت وأثاث
البيت وأهل البيت من كبار وصغار . . . كنت
انتهز مرة في ظهر قرية من القرى السويسرية
فأبصرت رابعة سويسرية ترمي قطعاً من الفتم
وهي تدفع أمامها مركبة صغيرة نظيفة أو كبت
فيها طفلها فاعتبطت بمنظر هذه الرابعة التي تسهر
على حملها وعلى رعايتها طفلها وقلت في نفسي إذا
كانت الرابعة السويسرية قد بلغت هذا المبلغ
من الرفي والمدنية فماذا أعجب إذن مما أراه في
سائر طبقات الأمة السويسرية . . . أجل لقد
أثرت في مدينة سويسرا تأثيراً شديداً لا يحصى
وثبت لي أن المدنية الحقيقية لا تكون بالقصور
الشاهقة والبنائات المتخمة المألوبة ولا بالمظاهر
الخارجية المكشوفة والزينات السطحية الفارغة
ولا بكتابة المقالات وعقد الاجتماعات وبسط
الاماني والامال والتضي بالحرية والاستقلال . .
إن الاستقلال الحقيقي لا يشيد الا على دعائم
المدنية والمدنية الحقيقية لا تقوم الا على التعليم

فالتعليم هو الركن الأكبر وحجر الزاوية لكل
أمة تبني التقدم . . . يجب علينا أن نتلم حتى إذا
نطقنا صار يتبين علينا أن لبني . . . إن ما شاهدته
في سويسرا من المعالجات والفراب ليس وليد
يوم أو شهر أو سنة بل هو ثمرة جهود بطلا
شعب شبط عشرات من السنوات . . . هناك
يبنى الآباء للأولاد والأولاد للأجداد فوجب
علينا نحن أيضاً في الشرق أن نبني لأولادنا
ويجب على أولادنا أن يبنوا لأجدادنا . . . هناك
يعمل الجميع على ما فيه خير الوطن ورفاهيته فيلبي
علينا جميعاً نحن الشرقيين أيضاً أن نعمل على خير
أوطاننا ورفاهيتها . . . التي اعلق أهمية عظيمة
على التعليم ومن بواعث سروري واعتباطي أن
أقول لكم أن التعليم يتقدم في العراق تقدماً
مطرداً والحمد لله

بتقاضى الملك فيصل مرتباً شهرياً قدره ثلاثة
آلاف جنيه مصري غير أنه يتبرع بنصف هذا
المبلغ للمساعدة الطبية والفنية في البلاد العراقية
وليس أبغض إلى جلالاته عند خروجه من
قصره وتحويله بسيارته في عاصمة مملكته من أن
يعطل رجال الامن حركة المرور في الشوارع
التي يجتازها ويمر بها وما يذكر عنه في هذا
المقام أن في بغداد جسراً ضيقاً يقال له جسر
« مود » لا يسمع أكثر من سيارتين اثنتين
في وقت واحد ومع ذلك فإنه إذا اتصل بالملك
فيصل عند عبوره له أن رجال الامن منحوا
سائر السيارات والمركبات من أن تمر عليه قبل
مروره هو بأكثر من خمس دقائق أعرب لياوره
عن استيائه الشديد من تصرفهم وطلب منه أن
يبلغهم عدم ارتيابه إلى عملهم

ولا يزال كثيرون من العراقيين يحولون
إلى اليوم في تقديم الشكاوي والمراض
الملك على المادة التي كانت متبعة في عصر
الطغاة الاقديمين أي أنهم يتحينون فرصة خروج
الملك بسيارته ويرمون اليه بتلك الشكاوي
والمراض في أثناء سير السيارة وقد يحدث
أحياناً أن يخطئ بعضهم للرمي فيأمر جلالت
عندئذ السائق بتوقيف السيارة إلى أن تصل
إليه الشكاوى أو العريضة فيأخذها ويقفها ويضع
في جيبه وعند ما يعود إلى قصره يحولها إلى
جهة الاختصاص لتتفرق فيها طغماً للاطلاع
الاستودية التي لا تسمح له وهو مكث دستور
بأن يتعرض لأعمال الحكومة ولكن الملك يصار
كان فرداً عادياً فيما مضى وهو يعرف أنه كثير
ما نهمل أمثال تلك المراض والشكاوي
دواوين الحكومة ثم تطرح في زوايا السبل
وقد كنت تراه إذا أمر بتحويل مسألة من هذه
القبيل إلى دائرة من دوائر الحكومة أمر في
الوقت حينه بأن يعرفوه بقرب ما يستطيع
ثم في المسألة المذكورة

ولذلك فيصل ولع خاص بالسيارات وهو
إذا ركبها أمر سائقها بأن يسير بها بأقصى ما يمكن
من السرعة وقد روي لي بعض رجال حاشيته
أنه لما كان يذهب من فرنسا إلى سويسرا
بالسيارة كان يجلس إلى جانب السائق ويستمع
عليه أن يسير بسرعة ١٥٠ كيلومتراً في الساعة
فإذا تجاوز السائق هذه السرعة وسار بتوسط
١٧٠ كيلومتراً في الساعة اغتبط جلالاته وبعث
علامت السرور على عبده وأثنى على السائق ثم
شديداً وقد اشترى قبيل بجيبه من أدوات سيارة

امبراطورة النمسا السابقة وبؤسها

كيف يعيش ولي عهد النمسا السابق الآن

معلومات مؤثرة

كتبت جريدة «الورلد» الأمير كية قول أن أوتو (١) «ملك» المجر الصغير الذي يعيش الآن مع والدته وأخوته وأخواته السبعة بعيداً عن بلاده عيشة البؤس والفقر لا يعلم أن عرى الامبراطورية النمساوية القديمة التي كان أبوه آخر من جلس على عرشها قد تفككت منذ ثمانى سنوات بعد تاريخ مجيد وسنين طويلة من الدهر وهو لا يدري أن ملكة بوهيميا القديمة التي كانت جزءاً من الامبراطورية الضخمة صارت الآن دولة مستقلة معروفة باسم تشيكوسلوفاكيا وهو لا يدري أيضاً أن الذي يدبر حكومة المجر الآن ويرأسها وينعونه «الوصي» لا يميل كثيراً إلى تسليم العرش إلى «أوتو» الذي يقول أتباعه أنه الواو للشرى لهذا العرش

يعيش أوتو عيشة أفراد واقطاع عن العالم بدليل أنه لم يطلع بعد على خارطة أوروبا القديمة (أي قبل الحرب العظمى) ولا يعرف حدودها بل لم تتح له بعد قراءة كتاب واحد يشير إلى اندحار النمسا وحليفتها المانيا في الحرب العظمى - ذلك لأن والدته الامبراطورة زينا ترأف تهيئه وتعليمه مراقبة شديدة

وقد اعتاد أوتو أن يخاطب (١) نجل المرحوم الامبراطور شارل الذي تنازل عن عرش بلاده على أثر انكسار الجيوش النمساوية في الحرب العظمى

«صاحب الجلالة» ولا سهام أخوته وأخواته وهو لا يتناول الطعام الا وحده وله غرفة خاصة يستقبل فيها زواره ومع أنه ليس لأخوته وأخواته من يعني بهم وينظر في شؤونهم غير والديهم فإن لأوتو حليفاً خاصاً من واجباته أن يرافق «صاحب الجلالة» في غزواته ورحلاته

قد تكون هذه الحركات مهزلة لو لم تكن مزوجة بكثير مما يؤلم ويحزن فقد عهد قصر اضطرت الامبراطورة زينا إلى مكاتبة بعض السبائيا البوربون في البلجيك تطلب منهم شيئاً من المال لمقع أجرة طيب عمل عليه القرويين في حلق «جلالته» فأرسل اليها السباوها ميلنا يزيد عن مطلوبها قليلاً لتبتاع به حطباً لتدفئة غرفة «صاحب الجلالة»

إن الشتاء برمي من الغول في قلب الامبراطورة ما لا يرميه في قلوب المسؤولين والمتشردين لانها تذكر الشتاء الماضي يوم تراكم الثلج في ليكيوتو (١) دون أن يكون عندها درهم واحد لتبتاع به حطباً لتدفئة بيتها وغرف أولادها المرضى فضلاً عن أنه لم يكن عندها خادم أو خادمة لمساعدتها على تطيبهم والاعتناء بهم وكانت هي التي تطبخ الطعام بنفسها على أبيوين من الفاز

(١) اسم البلد الذي تعيش فيه الامبراطورة مع أولادها في اسبانيا

إن هؤلاء الأولاد الذين كان والدهم امبراطوراً على النمسا وملكاً على المجر وقائماً بلبوش يزيد عددها عن مليون جندي والذي كان له قصور عديدة في فينا وشونبرون وبودابست وبراغ وفي سواها من المدن - يعيشون اليوم من احسان انسابهم ويرثون ثياباً تجود بها عليهم نصيبهم الملكية فكتوريا ملكة اسبانيا

ولا يعلم أوتو أن ردهاءه الخفلي عطية من الملكة فكتوريا الاسبانية لان والدته لا تود أن تظلمه على حاجتها وضيق ذات يدها كي لا يثبث في قلبه شيئاً من الضعف أو اليأس وقد طلبت من النيسلا المجرين أن يتناهبوا جوادا لأوتو لانه اشتهى أن يكون له ذلك بعدما قرأ في الروايات أن ملوك المجر كانوا يمتطون الجياد ويذهبون الى الصيد فذهب من أن لا يكون له وهو ملك المجر جواد

وقد بلغ أوتو الثالثة عشرة من عمره وأخذ يستفسر عن كثير من الامور ويقال ان معظم الاسئلة التي يطرحها على والدته تلتخص في هذا السؤال وهو لماذا يقيمون في أسبانيا ولا يمدون الى المجر ... وهو سؤال يحرج الامبراطورة فتري من الحكمة أن تقتصر في الجواب بتجيبه بأنهم سيذهبون قريباً الى بودابست عاصمة المجر وهم استمتع الامبراطورة الملوك والملكات الذين يطفون على هذه الأسرة المنكودة الحظ أن ترسل نجلها الى إحدى الكليات الانكليزية ليختلط بالفتيان امثاله ويطلع على شؤون العالم كما هي حقيقة غير انها تأتي ذلك لان ابنها ملك ولانها تود أن تهذه كما يجلب الملوك

موسوليني يتكلم عن ايام بوئسه وشقائه

عبيرة للفقير والبائس

نشرنا في العدد السابع عشر من «العالم» صفحة من تلويفات السيور موسوليني رئيس الوزارة الإيطالية بعنوان «من البؤس والشقاء الى الوزارة: موسوليني أمس وموسوليني اليوم» وقد اطلعنا الآن في جريدة «جنيف» نظيفناها بالبريد الاخير على نسخة جاء فيها أنه لما دخل السيور موسوليني من ايطاليا الى سويسرا ليبحث لنفسه عن عمل في إحدى مدارسها قام في الايام الاولى لوصوله من الاحوال والمحن ما يقاسيه كل شاب لا يملك شئ سوى قفري في يده غريب لا صديق له فيه ولا قريب وقد أرسل موسوليني يومئذ كتاباً مطولاً الى أحد أصدقائه في ايطاليا يصف له فيه بؤسه وشقائه والظاهر أن هذا الكتاب وقع أخيراً في يده مكاتب جريدة «الاراسون» الاسبانية في لوزان فبعث به اليها قائلاً أن ننقل لقراء الجزء المهم منه لما فيه من المهرة للفقير والبائس والتمزية اطالب التقدم والمجد والتشجيع لصاحب النص الكبيرة الطامحة الى الملاء

قل موسوليني في كتابه (١): «قصيت الاسبوع الاول لوصولي الى لوزان مستيقناً بقدر الامكان بما كنت قد كتبت من المال اليسير في «أورب» ثم لم ألبث أن غمدت مصماً لا املك فلساً واحداً

«وفي اليوم الأول من الاسبوع الثاني لم يكن معي في جيبي سوى معدنية معدنية (١) وهو مؤرخ في ٩ أكتوبر سنة ١٩٠٧

للكاروس ماركوس وكان كل ما اكلته قطعة من الخبز ولم أكن أدري أين أنام في تلك الليلة فبست وانطلقت مستملاً للقضاء والسعي ولكن آلام المدة الطامحة تمنعني من الشئ فجلست لاستريح عند أسفل تمثال غليم قبل المنصوب في حديقة موتينون والظاهر أن نظرائي كانت عقيمة حيث أنه لان جميع الذين كانوا يمدون في منزلهين كانوا ينظرون اليّ بخشية ولوتياب «وفي نحو الساعة طمسة قادوت موتينون وتوجهت الى أوشي فتزهدت على شاطئ البحيرة حتى جاء الفسق فقلبت بمشهد التودد البديع يتشب في الماء وأصوات النواقيس القديمة قرع في الكنائس وبسمة امتزلت على سويدها عظيمة وطلعت أسأل نفسي وأنا على شاطئ البحيرة هل هذه الحياة تساوي عناءها وبينما أنا كذلك شعرت بنفخ حلو خلط صوت والمدة نشد على مرير طفلها يقول هذا النغم بحري أفكارى عن سيرها... وذعبت وبد قليل التفتت بأربعين موصيفاً يمزقون أمام فتدق «بريضاج» الكبير فاستندت الى سور الحديقة الحديدية وأطلت من بين أوراق الاشجار الخضراء وأرغفت أذني وأصغيت فقل دماغى بالموسيقى ونسبت معدني ولكن الفقرات التي كانت تتخلل المزف كانت هائلة لأن آلام الجوع كانت تستيقظ في أثنائها فاشمر بها وفي تلك الاثناء كانت الجوع المنتصبة ثم باطراف الحديقة فاصم حفيف الاوراق

الحريرية ودمدمة الفات غير المعروفة وم بالقرب مني زوجان وكان يودي أص أطلب منهما ما أقضي به ليلى ولكن الكلام كان يخنقني في في وبوت وهو لا يزال على شفتي وكانت المرأة عجوز محدودة الطول وكان الذهب والحجارة الكريمة تلمع على ملابسها وأنا ليس معي سنت (مليم) واحد ولا غطاء يقيني شر البرد ولا قطعة خبز أسد بها ولى فانصرفت أقذف الكفر واللعنة

«ثم اضطجعت من الساعة العاشرة الى الساعة الحادية عشرة في الخلاء ولكن لم أكن يهب برداً فيؤلمني فتدخلت المدينة وأصغيت بقية الليلة تحت جسر كبير يصل بين دولي الصباح مررت أمام دكان ونظرت الى نسي في المرأة قرأيت هيأتى غريبة وفي تلك اللحظة التفتت برجل حسن اللباس فتدوت مع وفصصت عليه أمرى لمختصار فضحك في وجهي فشننته فوضع يده في جيبي وأعطاني عشرة سنتات فاختفتها وأنا لا أصدق ما أراه عتاي وهزلت الى قرن واشترت خبزاً ثم ذهبت الى غاية من غابات المدينة وأخذت التمسح ما بيدي التهام الضواري وكنت قد قضيت ستاً وعشرين ساعة لم أذق في أثنائها شيئاً»

فندق باريس

افصوده عندما تزددون المنصورة

وزير حريمية اسبانيا يحب الوسكى

كثبت إحدى المجلات الفرنسية المرموقة تقول أن دوق طيطران وزير الحريمية في الوزارة الإسبانية العالية مشهور في بلاده وبين قومه بحب الوسكى . . .

وقد حدث أخيراً أن دوق طيطران ذهب بلايه الرسمية الى محطة سكة الحديد في مدريد لاستقبال صاحبي الجلالة الملك والملسكة عند عودتهما من مصيفهما في سان سباستيان فلما وصل القطار الملكي وزلت الملكة منه تقدم وزير الحريمية منها وصافحها بهز يدها وهو يقول لها « هل مسحتك جيدة » مع أن التقاليد الملكية في هذه الاحوال كانت تقضي عليه بان ينحني لما كثيراً ويقبل يدها احتراماً واحلالاً



الملك القونسو

ولم يكن من دوق طيطران بعد ذلك الا أن أدار ظهره للملكة واستند الى أحد أعمدة المحطة وأخرج علبة السجائر من جيبه وتناول منها سيجارة ووضعها في فمه ثم أخرج علبة الكبريت وأشعل عوداً فغير أنه لما أدناه من أنه يشعل السيجارة به أخذت يده « ترقص » بشدة فلما لاحظ الملك القونسو وأدرك ما خرج موقفه أسرع اليه وأخذه من الموقف الذي كان فيه أن أسكنه من ذراعه وقال له « وما الاخبار يا عزيزي السعق »

غلطات اللورد كرزون

كثيراً ما كانت صراحة اللورد كرزون صياً في إثارة الضحك في بلاد الهند (أيلم كان ينقله منصب نائب الملك فيها) وما يؤثر عن غلطاته الشائعة هناك أنه توجه يوماً الى جامعة كلكتا ليلقي خطاباً على طلبتها أي على خلاصة الشبيبة الهندية المنطمة الراقية فلم يمتعه ذلك من أن يقول « أن الصديق فضيلة الامم الغربية وأما الشرقيون فكذباون متملقون » ووارثت الهند لهذه الالهامة وكادت العاقبة تسوء لولا أن طالباً هندياً قوي الذاكرة اقتطف قطعة من كتاب اللورد كرزون عن الشرق الأدنى وبث بها الى الجرائد فشرتها بجانب النطبة المؤسفة وهذه هي القطعة « قبل أن أشراف بالمثل بين يدي جلالة ملك كوروا أوصيت بان لا اذكر له عربي الحقيقى وهو ثلاثة وثلاثون سنة لان صغرتى قد يؤول الى عدم احترامه لي فلما قابلته وبادرنى بالسؤال عن سنى قامى العادة عند الشرقيين احبته يلا ترد أن عربي أو يون سنة فدهش وقال لي أن مظهرى يدل على انى أصغر سناً من ذلك قلت « ولا عجب يا صاحب الجلالة فقد مضى على شهر وأنا أتمتع بهواء ملكتكم المليله » وما كاد المتنود يقرأون هذه القطعة حتى اغتبطوا بها لاثامها جات أكبر دليل على بطلان الفرية التي افترها اللورد كرزون في خطابه وكادوا ينسون الالهامة في سبيل الفكاهة

وعلى ذكر ما تقدم نقول ان من الطف ما رواه اللورد كرزون عن نفسه انه كان يطلب مرة في اجتماع اشخاص في صونورت بالكلكتا

مرشحاً نفسه عن حزب المحافظين فأشارى سباق كلامه الى سهولة شوء سوء الفاعم بين الناس واستشهد بمحادثة حدثت له وهو صغير السن فقال « انه كان يعتقد يومئذ انهم ضربه مرة لأنه قل الحق » فقاطعه أحد معارضيه وكان جالساً في آخر قاعة الاجتماع قائلاً : « ومن ذلك الحين شفت من ذلك الفاء »

أي داء قول الصديق

فكفه الحاضرون . . . والورد أيضاً

ملكة انكلترا وشعبها

كانت الملكة ماري نزود أخيراً معرضاً أقيم في مدينة من مدن انكلترا فلما أسس زائرو المرض بوجودها أخذوا يحيطون بها فصح لها أحد كبار موظفي ادارة المرض بأن تسلك طريقاً ضيقاً بعيداً عن الطريق الذي احشد فيه الناس فهزت وأسمها وقالت له « لو كنت تقدر مبلغ السرور الذي أشعر به عند ما يحيط بي جمهور بريطانيا لما اسديت الي هذا النصيحة »

المصوغات الحديثة

الماس ويرا

حلق ، دبابيس ، أساور ، مفود
بانتبهات ، خواتم

كل ذلك مصنوع بدقة زائفة لا يفرق
مطلقاً من الحقيقي

بمسودعه عمل

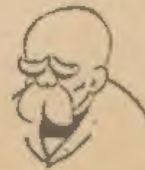
عيطه اخوان

شارع المتاحف ثمة ٢

عمر المسيو كلينصو

يشق على كثيرين من الشيوخ - بل عليهم جميعاً أن يقال لهم أنهم « عجائز » متقدمون في السن

والمسيو كلينصو الوزير الفرنسي الشهير في الرابعة والثلاثين من العمر... فهو عجوز على ما أظن ولكنه يأبى على ما يظهر أن يعترف بأنه عجوز وذلك الدليل



المسيو كلينصو

أراد الدكتور فورونوف الذي يزعم أنه يميل الشباب إلى الشيوخ نقل عند اقتراد اليهم أن يجري تجاربه عنده في المسيو كلينصو فهدى إلى أحد أصدقائه في مكاشفته بالأمر فقصد إليه الصديق وأطلعه على رغبة الدكتور فورونوف فقاطعه المسيو كلينصو قائلاً « لماذا يريد الدكتور فورونوف أن يبالغني قبل أنا عجوز... »

حكاهم فرنسا يوفرون

يمضي المسيو دومرج رئيس الجمهورية الفرنسية فصل الصيف في ضاحية « رامبويه » في القصر الخالص لرئيس الجمهورية ولكنه يذهب إلى باريس من حين إلى آخر بالسيارة ليرأس مجلس الوزراء عندما يجتمع برئاسته وقد كتبت مجلة سيراتو الفرنسية تقول وقد يسأل مائل عن الباعث الذي يمتد المسيو دومرج على الذهاب بنفسه إلى باريس لحضور

اجتماعات مجلس الوزراء عوضاً من أن يوافيه الوزراء إلى مصيفه ويسعدوا اجتهادهم في قصره والجلوس على ذلك أنهم وجدوا أنه عندما



المسيو دومرج

يذهب المسيو دومرج إلى باريس بالسيارة لا تشكيد الحكومة سوى نفقة « البنزين » الذي تستنفذه سيارته وحدها في حين أنه لو وافاه الوزراء إلى رامبويه لتكثرت الحكومة نفقة « البنزين » الذي تستنفذه عشر سيارات لأن عدد الوزراء الفرنسيين الحاليين عشرة

بين أمير وعامل

كان أمير ولاية « جوالبور » من ولايات الهند يزور مدينة لندن في سنة من السنوات فاتفق له مرة أن دكب قطاراً من القطارات الكهربائية بدون أن يكون معه قود فلما جاءه الكساري لمطبخه فذكره وضع يده في جيبه فلم يجد محفظه فأدرك أنه نسى في فندقه فحار في أمره وبست على وجهه علام الحياء وانفجرت غير أن عاملاً بسيطاً كان جالاً بجانبه أقفده من وطنه بأن ناوله ثمن التذكرة وهو مليون فشكره الأمير وسأله عن اسمه وعنوانه فأبى العامل أن يذكرها له فأخ عليه الأمير قائلاً « اني أمر على أن تطيق أسلك وعنوانك فأنا أمير جوالبور » فظن العامل أن مخاطبه منقوهم بمنزح

منه فأراد أن يقابل مزاحه بمثله فقال « وأنا يا هذا لست سوى أميراطور الروس » وعيناً حاول الأمير أن يقتنه بأنه أمير خطي بل كان كلما قل له انه أمير يجيبه الآخرون « أميراطور »

زوجان يقر أحمان

على منصب واحد

من أخبار أميركا أن الحزب الديموقراطي في بلدة مرماتون بولاية كنتكي من أعمال الولايات المتحدة وضع المسير جيمس جونسون وزوجته لمنصب قاضي صلح البلدة فاستل الانتخاب من فوز المرأة على زوجها إذ كانت ستة عشر صوتاً أكثر من الأصوات التي نالها هو

اجود انواع الشاي

اشتروه من محل تجارة

جواهر ورمضان وربع سنكي و...

بحارة احمد السواري بالسكة الجميلة بمصر

ص. البريد القوية نمرة ١٠ تليفون ٢٢٧٢

الدكتور مني احمد

انضم في آخر شهر من شهر رمضان سنة ١٣٥٥ هـ إلى مستشفى...
الاستيلان - البهلاء رسيما - والاراض الباهية
البيارة بمصر...
من سنة ١٣٥٣ هـ بعد الطهر القوي...
و...
ال...
ال...

شجرة اللشور على صفيحة ٢

من سيارات السباق مسير بنوعه ٢٠٠ كيلومتر
في الساعة وهو ينوي أن يركبها عندما يزدور
الكرة التي بعد ثلاث ساعات من ابتداء

• • •

يستيقظ الملك فيصل في الصباح بين الساعة
الخامسة والساعة السادسة ويسمى يستحم يستن
حماماً ويشرب فنجاناً من القهوة ثم يعكف
وعزلاً يزال لبلاسه النوم (١) على مراجعة
الأوراق التي يرضها عليه رئيس ديوانه وعندما
يخرج من نصفها ومطاعها يرتدي ملابسه
ويشغل إلى ديوانه وتكون الساعة قد قربت من
السادسة فيبكت فيه إلى الساعة الواحدة ثم
يود إلى قصره ويمشي ويتأمل من نصف ساعة
إلى ثلاثة أرباع الساعة فيجلس بعد ذلك ويقابل
الزعماء المصوميين من الساعة الخامسة إلى الساعة
السابعة وفي الساعة الثامنة يتناول وحده ثم
يشغل الجناح الخاص بالمحرم

والمك فيصل سهل المقاتلة وخصوصاً مع
الصفائين وأعضاء البرلمان إذ إنه يمدحهم أساس
الاصلاح الذي يشده لمملكته وهو يعتقد أن
ما من بلاد تتقدم تقدماً حقيقياً ما لم تتحرك
باعتقادها البرلمانية والاصلاحية

وسلانه يميل الى الالام الرقيقة وهو
يعني أوقات الفراغ اما بالنزء مشأ على ضفاف
«بحلة» أو يركوب الخيل أو يلعب لعبة
«النس» وهو يلعب لعبة «الجولف» أيضا
ولكن قليلا

(١) و جلالتك يلهي « الهدى جامع »

تجربة المنشور على صفحة ٣

ولا تنكر الزيارات الى مقر الامبراطورة
وولادها ما خلا زيارات بعض تبلاء الجهر
الذين يجيئون لاعتشاة الامبراطورة في
شؤون الجهر وعودة اوتو اليها واعتلائه لعرش
ابائه واجدادهم ولا يحضر اوتو هذه المظاهرات
بل يرتدي رداءه الحملي وينظر في قاعة
الاستقبال حتى اذا انتهى الزائر من محادثة
الامبراطورة حظي المتول بين يدي « جلالة
الملك »

وقد علمت الامبراطورة تجلبها او تو أن
يسأل زائريه عن شعبه وبيته وأن يصرح لهم
بأن اقامته في أسبانيا غير طويلة وأنه سيعود
قريبا الى بلاد المغرب ليأتم بهم حكومته
ويسعد أوتو بإخلاص ودقة كل ما نقشته اليه
والدته في هذا الصدد ولكن بدون أن يتذكر

أن كل هذا الكلام خال من الصحة وهو شديد الاعتقاد بأنه عائد ما قريب إلى البحر وأن فرقته الحرس في ودايت لنمرن المستقبل يوم هودته إلى بلاده عظامه عظمية

گن عمر یا

واصبح المضارة في تقديمها
بان تشترى آلة كوداك للتصوير
السيما في فتحه صور
نفسك وصور اهلك واصدقائك

١٥٣

موجود بإدارة مطبعة الشاب مجموعة
نفيسة من الكتب والروايات الإنجليزية تبيع
أيمان زهينة جدا

شركة مصر للنقل والملاحة
شركة مساهمة مصرية

الإدارة المركزية

فرع الاسكندرية - باب الكرامته

تالیفون ۶۵-۱۹

بشارع المزاويين رقم ٤٠ بالقاهرة

فرع القاهرة : ٢ شارع النقاية بولاق

تلفون ۹۳ - ۷۰

تلفون ۶۶-۲۹

تقوم أعمال التخليص والتخزين والتقل بأجور غلية في الاعتدال
ومعاملة غاية في الدقة والتساهل ولها مندوبون في أهم بلاد القطر

تقوم أعمال التخليص والتخزين والنقل بأجور عالية في الاعتدال وبمعاملة غاية في الدقة والتساهل ولها مندوبون في أهم بلاد القطر

حديثي مع سرائي

بجدي

بين الملك والزعيم

قربلت البرقيتان اللتان نبودنا بين حضرة صاحب الجلالة مولانا الملك عواد الأول وحضرة صاحب الدولة الرئيس الجليل سعد زغلول باشا بمناسبة عيد الجلوس السعيد . بارتياح عظيم من جميع الدوائر والادوية الوطنية اذ قضوا قضاء مبرماً على تلك الاشاعات والاختلاعات التي كان دعاة التفرقة يذيعونها ويروجونها لحل الناس على الاعتقاد بان التفرقة بيني وبينه في طياته أزمة سياسية خطيرة بسبب تطور العلاقات بين السراي والزعيم الأكبر

وما يجوز ذكره هنا لتاريخ هذه المناسبة أنه لما قبل جلالة الملك دولة سعد باشا لأول مرة بعد الانتخابات النيابية الاخيرة قل له جلالة « يجب أن تأكد يا سعد باشا أن التفرقة التي قلتها في قلبي لم ينلها مصري آخر قبل الآن »

الأزمة الوترية

وكان دعاة التفرقة يتوقعون أن لا يحضر صاحب الدولة عدلي يكن باشا التشرفات الملكية التي جرت يوم عيد الجلوس السعيد وينشئون أن يظل ملازماً لفراشه اجتماعاً لصحة والمالية فينفذوا هم بنيابه ومرضه ليمزوا ادعاءهم الباطل وهو أن الوزارة تحتاز أزمة مؤقتة قد لا تحل الا بسقوطها كلها أو فصل بعض اعضائها عنها

والظاهر أن عدلي باشا أدرك أن غيابه

قد يؤثر في تأويل فهم من فراشه غير مبال بتبعه وألم ظهره وذهب الى السراي الملكية واشترك مع الوزراء في رفع فروض النهاية والولاء لصاحب الجلالة الملك ودوى لي أحد زملاء عدلي باشا أن دولته كان واقعاً في التشرقات وقد وضع يده وراء ظهره ليستنه بها من شدة الألم ولكنه أقر أن يقال أن هناك « أزمة صحية » على أن يزعموا باطلاً أن في البلاد « أزمة وزارية »

في هذا الشأن

وبينا كنت ملازماً بجانب مائدة الوزراء في حفلة الشاي الكبيرة التي أقدها دولة عدلي يكن باشا في حديقة الطويادس احتفالاً بعيد الجلوس السعيد سمعت أحدهم يسأل عدلي باشا عن بركات باشا عما تشبه إحدى جرائد « المساء » عن وجود خلاف بين أعضاء الوزارة الحالية فأجابه الوزير على الفور « دول جماعة كذا بينا ويجب أن تفهموا تماماً أن الوزارة السعدية الماضية نفسها لم تكن أشد تضامناً من الوزارة الحالية »

وسمعت وزيراً آخر من أقطاب السعديين يقول « وعلى فرض وقوع أزمة وزارية فانه اذا استقال واحد منا فنحن نستقبل جميعاً » وقال لي عدلي عثمان بك عزم : (يقولون في اني « زعلان » أما أنا فأقول عن نفسي اني « مش زعلان » ... يعني هم يعرفون نفسي أحسن مني ... شيء باع والله)

الملك فيصل

ذكرت الصحف اليومية أن جلالة الملك فيصل ملك العراق لم يزد جلالة الملك فؤاد لأن السراي الملكية لم تنتخب أحداً لاستشارة في البناء عند وصوله الى الاسكندرية « والعالم » يزيد هنا على ما تقدم اهله قبل الملك فيصل بعد ذلك أن الحكومة المصرية وضعت تحت تصرفه صالوناً خاصاً ليلقن القلم الذي يقفه من الاسكندرية الى بنها ثم الى القنطرة قل جلالاته انه يستنذر عن قبول ذلك الصالون وانه يفضل أن يستأجر صالوناً آخر على « نفقته » وهكذا كان

في مدينة الدوم

وحضر الملك فيصل في خلال اقامته في حويسرا الاجتماع التاريخي العظيم الذي عقدت جمعية الامم لقبول المانيا في صلكها وبعث الخطاب الذي اقامه الميسر بريان وزير الخارجية الفرنسية ترحيباً بالمانيا والخطبة التي خطبها المرسس سترمان وزير الخارجية الالمانية ودأ عليه وعلى أثر اوفضاء عقد الاخلاص المانع بعض الصحافيين بالملك فيصل وسأله عن رأيه في ما شاهدوه وسمعه في ابان ذلك الاجتماع فأجاب وهو ينسجم « لقد شاهدت رواية تمثيلية ولكنها رواية سليمة »

ولا شك في أن جميع من يعرفون ملك حب الفرنسيين لللمان ... والمكس ... والمكس ... يشاطرون الملك فيصلا رأيه في هذا الصدد

وصف الممول لدورته

وقال الملك فيصل مرة في وصف الملك الاوربية : « ان القول الاوربية أشبه في

بصور الزينية اذا نظرت اليها عن بعد رافك
منظرها وأعجبت بملامحتها ولكنك اذا دوت
منها فلا ترى سوى بقع وطلخ »
القانون

كان كاتب هذه السطور بين الذين رافقوا
الملك فيصل في صالونه الخاص من الاسكندرية
الى بنها وهم حضرات الامير أمين واصلان
الزعيم البرزي الكبير ونجيب بك شفيع السكرتير
العالم للجنة التنفيذية للوتم السورى الفلسطينى
وعبد الحميد بك أبظه وكبيل أملاك الملك
حسين في مصر

وقضى الملك فيصل المدة التي استغرقها
التنقل بين الاسكندرية وبنها في التطلع الى
الاراضي الزراعية الواقعة الى جاني انطوط
الحديبية ومناقشة عبد الحميد بك أبظه في
أحوال القطن المصرى والارز المصرى ثم قل
جلالك « كم كنت أود أن أرى لوزين من
لوز القطن المصرى قبل مفادرتي لهذه البلاد »
قال عبد الحميد بك « لو أعزبت لي جلالتك
عن رغبتكم هذه قبل سفرنا لجلبت لكم مطلقاً
وخصوماً أي كنت في المزراع اليوم صباحاً »
فقال الملك « لم أفكر في ذلك الا الآن مع
الأسف » قال الامير أمين « ألا يمكن أنت
رسل اللوزين الى جلالتك بالبريد » فأجاب
الملك « كلا لأن حكومتى أصدرت من مدة
قانوناً يحظر فيه استيراد لوز القطن من الخارج
خوفاً من الصدى » ثم استمر جلالة في كلامه
كأنه لم يقل شيئاً

وحديثاً الملك فيصل بعد « حصه » القطن
عن أيامه الأخيرة في دمشق ولكنني
عدت جلالة بأن لا أقل شيئاً من حديثه هذا

قراي وها أنا أير بوعدي وكمدت لو كانت
المسافة بين الاسكندرية وبنها ثلاثين ساعة لا
ثلاث ساعات لما نضمته ذلك الحديث من
ذكر بك أخاف أن تدفن مع الملك فيصل . بعد
عمر طويل . ان لم يادر الى تنويتها خمسة
فأصبح ولا يناء الاجيال القادمة

الاعتراف بالجميل

زار اجني خير يشيرون القطن فتح الله
بركات بشا وزير الزراعة في منزل نجل مماليه
في سان استفتو برمل الاسكندرية يوم الاحد
الماضي وحادثه ملياً في « الازمة القطنية »
وبسط له ما عنده من الاقتراحات لمعالجة مسألة
تدهور القطن وكان يمزج كلامه وأراءه بالأرقام
والتواريخ شأن المحيط بجميع أطراف الموضوع
الذي يعالجه ويلجأ به فرجاً منه مالى فتح الله
بشا أن يرفع اليه مذكرة بخلاصة تلك الاقتراحات
مع الأرقام والتواريخ التي استشهد بها فلجأ به
ذلك الاجني الى طلبه ووعده بأن يرسل اليه
المذكرة الى ديوانه في الوزارة عند الظهور غداً
وكان هذا الكلام في نحو الساعة التاسعة والنصف
صباحاً فلم يسع فتح الله بشا لزاه هذه الفكرة
والمرودة الا أن يسدي عبارات الشكر الى
الاجني المذكور فقال له « أنى أشكرك جداً
بمسبو فلان على حينك وغيرتك على الشئون
المصرية فطامه الزائر قائلاً « لا يلبث ده واجب
علي » أنا ابن البلد »

ميلة لطيفة

عادت فرقة يوسف بك وهي الشهيرة الى
استئناف التمثيل على مسرح وميس برواية
« الصغراء » فذالت استعجاباً عظيماً

وقد حدث في الليلة التالية أنه « بنها كانت
القاعة في صمت تام والمتفرجون يصمتون الى
التمثيل في الفصل الثاني . صدر صوت أزعج
المتفرجين والمتفرجين وكان مصدره أحد المتفرجين
ولكنه كان سكراناً فذهب اليه احمد اخندي
عسكر مدير ادلوة مسرح رمسيس وناقشه
مناقشة خاصة أدت الى خروجه من القاعة بدون
أقل اجساد أو نصب واليك ما دار بينهما في تلك
المناقشة

عسكر : « والله ان لم نكتضض ضربتك »
السكران : « وأنا أخرق عييك »
عسكر : « اذا كنت حشع الطلع لي بره »
السكران : « طيب اسبقي »
عسكر : « لا قم أمامي »

فهض السكران وعسكر بركض أمامه حتى
خرج من الباب « فزاع » عسكر معه وأمر
الموظف الواقف على الباب بل لا يسمع له
بالقنول اذا حاوله وهذه الحيلة الظرفية اتخذ
المتفرجين والمتفرجين من هذا السمع

الضايح والبورصة

حاول الكاتب الشهير والمثقف الطليع
الشيخ عبد العزيز البشري السكرتير البرلماني
بوزارة المعارف أن يعاطب مدرسة دار العلوم
قبل ظهر يوم الخميس بالتفوق فلم يفلح اذ كان
يقال له في كل مرة أن التمرة « مشغوة »

وأخيراً لما طلب التمرة للمرة العاشرة
وقيل له أنها مشغوة أيضاً هز رأسه والتفت الى
موظف كان جالساً أمامه وقال له « يظهر أن
الشايف مهنون بأسمار البورصة »

يوسف بك وهي



في مكتبه

لا يطاق دورها بحال من الاحوال فتعال الضحك
من جميع أنحاء القاعة لما رأى المتفرجون التي
التشرير برتدي شالا نساباً غالي الثمن
ولكن السيدة فاطمة قطعت في الحال غطاءها
فالت على القور لفرأة المعجوز التي تخدم العصاة
« لقد سرقت لك أبنها العمة شالا نيبا ليمراً
عك برد الشتاء القارص » فسوت القاعة
بالتصفيق الشديد لهذا التخلص البديع

« القرعة »

ذكراً في العدد الماضي زلة من زلات لسان
احمد افندي علام على المسرح واليوم نمرود
لقراء زلة أخرى من زلاته

كانت رواية « حلاق اشبيلية » تمثل على
أحد المسارح وكان لاحد افندي علام دور فيها
تمثل مرة مباركة أثار ضحك المتفرجين مدة
كبيرة من الزمن وهي « انه أحسن رجل في
القرعة » وذلك بدلاً من أن يقول « في القرعة »

حكاية المصباح

كانت رواية « سيرانو » تمثل على مسرح
الاوربا الملكية وكان الاستاذ جورج ايض
يمثل دور الشاعر سيرانو وفي هذه الرواية يدخل
مختار افندي عثمان على الاستاذ ايض وفي يده
مصباح ، تحدث في ليلة من ليالي التمثيل أن
أراد مختار افندي أن يدخل دار الاوبرا ويده
مصباح ليمثل به دوره على المسرح ولكن
الجندي الواقف على باب الدار منعه من الدخول
وبعد أخذ وود بينهما دخل مختار وترك المصباح
في الخارج

ولما حل دور مختار افندي دخل على
الاستاذ ايض وهو يهر يده بدون المصباح

قال له هذا بصوت خافت « فبين القانوس
يختار » فقال مختار افندي « الشاويش منعي
من الدخول به » فقال الاستاذ ايض « وكيف
ذلك » قال مختار افندي « أهو كده » فحقق
الاستاذ ايض وصاح « يحرق دين القانوس
واللي منع دخول القانوس »

السيدة سريتا ابراهيم



كانت السيدة سريتا ابراهيم تمثل مع
المرحوم الشيخ سلامه حجازي رواية البيتمين
وكان من المقرر في القور الذي تمثله أن تتظاهر
بالنوم على المسرح فينهض الشيخ سلامه وينشده
قصيدة في تلك الاثناء وحقق في تلك اليلة أن
كانت السيدة سريتا ندية جداً فقامت نوما
حقيقاً طبعياً ولا قرع الشيخ سلامه من انشاد
القصيدة توقع أن تستيقظ السيدة سريتا فسلم
تستيقظ ولا طال به الانتظار ايظها بأن مررها
مرات عديدة فصحت وهي تتناوب وتقول
« تصحوني ليه »

يبيع

في الاسبوع القادم : نجيب الرحباني

اطلبوا الاجل زراعت الذرة (الادرة)

سمان الذرة الخاص - النتر و سلفات الالماني

الذي يحتوي على ٢٩ - ٢٧ في المئة ازوت

أو نترات الجير الالماني

الذي يحتوي على ١٥ - ١٦ في المئة لوزن

من محل ثابت ثابت

الوكيل العام لنقل المعامل الالمانية الازوتية

بالاسكندرية بشارع اسدبم التحق نمر ٢ بالقرب من شركة النور

مندوق البوستة بالاسكندرية نمرة ٢١٢٢ - تليفون نمرة ١١ - ٣٤

وبعصر بشارع القرني نمرة ١٣ تليفون ٢٣ - ٤٤

مصر قصر يلدز الشهير

يلدز يزاحم مونت كارلو

معلومات وبيانات

سيكون في الاستانة عا قريب ناد القمار تصدها عليه مونت كارلو ودوقيل فان قصر يلدز مقر السلاطين المشرف على القرن الذهبي والذي يبعد من أعظم قصور العالم وأجملها موقعا سينحول الى « كازينو » تنتقل اليه فواجع « الرغبرا » التي تن منها البشرية وقد بدأ ولاية الامور والاهلون باجراء التحسينات في المنطقة القريبة من يلدز فهدموا شوارعها ودمموا منازلها القديمة وطلوها بطلاء من المدينة الحديثة من مقاهي وحارات وأندية وصارح وجميع التسهيلات الساحة والقهو كي لا يستولي الضجر على الذين يؤدون الاستانة ويستنبضون بها من « الرغبرا »

ومن الغريب أن مصطفى كمال باشا الذي حظر القمار على الترك أجاز للحكومة التركية أن تحنكه وأن تجد لها فيه موردا غير يسير وأما يسير الانسان الآن في فرنسا والمانيا يرى اعلانات الحكومة التركية ملصقة على الاحدة في الشوارع أو على جوانب القطارات وهي تدعو فيها الاوربيين الى زيارة الاستانة الحديثة وتشوقهم الى الاستحمام بحمامات بروميه التي ليس لها مثيل

والمفاوضات تدور الآن ايضا بين بعض الشركات الفرنسية والاطالبه لاستئجار قصر يلدز وانشاء ناد قمار فيه ولكن الأشد من ذلك كله غرابة أن مصطفى كمال باشا يشترط أن لا يتاح المقامرة في السادي المتبد الا للاجانب

لأن القانون التركي يحظر على الترك لعب الميسر ويقول المافون ان « مونت كارلو » تركيا ستفوق زميلتها الغربية جمالا واقلنا ومن اولى مميزاتها الاكثة التي تقوم عليها والتي تطل على بقعة من أجمل بقاع العالم وهذا علاوة على الاصلاحات والتحسينات المحسوسة التي اجراها مصطفى كمال باشا في الاستانة وفي مقدمتها اشرف الية الامن في كل آن ومكان فقد بلغ من نشاط البوليس التركي وتيقظه انه لم يحدث لاجنبي حادث واحد يذكر في العام انماضي مع ان الاستانة اشتهرت منذ القديم بعصايتها ومنشردبها وقلة الامن في منطقتها وحواشيها

وستظل في يلدز جميع النصف والطرف التينة التي جلبها اليها السلطان عبد الحميد وخلفه السلطان محمد رشاد الخامس ويقول أحد الخبيرين بالانار ان قصر يلدز يحوي مجموعة من الخراف الصيني هي أجمل مجموعة من نوعها في العام

وفي يلدز من المراكب ومصنوعات مفروماتصده عليه أوروبا كلها وطلما كان قياصرة الروس يطوفون أنفسهم بالاستيلاء على جانب منها من دخلت جيوشهم الاستانة ولكن دولتهم ذلك قبل أن تحقق أمنيتهم

وتحيط يلدز حديقة جبلية ذات هندسة شرقية بأزهارها الياضة وأشجارها اليابسة وإذا صدقت الروايات قل هذه الحديقة شاهدت كثيرا من الروايات القرامية التي كان السلاطين يتناولها مع معشوقاتهم والتي كانت تنتهي غالبا بدين المشوقة في مياه البوسفور

الدكتور جورج ريس بالمنصورة

خريج جامعة باريس ببيادته بشارع اسماعيل اختصاصي بأمراض العين والاذن والحنجرة

البنك الايطالي المصري

شركة مساهمة مصرية

الرأس المال المكتتب ٥٠٠٠٠٠٠ جنيه انكليزي

المفعول منه ٥٠٠٠٠٠٠ جنيه

مركزها الاشتراكي وادارتها العمومية : باسكندرية

فروعها : اسكندرية ومصر وبها وبني مزار وبني سويف والقنطرة

والمقصود وميت غمر والمنايا وطلطا

يتعاطى كافة اعمال البنوك

وله صندوق توفير بالبنكيات المصرية والبررات الايطالية

الشركة الخنزيرية الفرنسية

أسست في باريس في السنة الماضية شركة مساهمة بهذا الاسم غايتها المتاجرة بالخنزير لكل مساهم يقدم ٥٠٠ فرنك يشتركون باسمه خنزيراً وتطعم الشركة الى أن يسمن ويزيد وزنه فتبيحه وتوزع الارباح بين أصحاب الاسهم

وقد نفذت اكسابات المساهمين على مؤسسي هذه الشركة فاشاءوا لما فصة فروع في جميع أنحاء فرنسا وبلغ ما جمعوه من ثمن الاسهم تسعة ملايين للفرنك ! ولا انتهت السنة وكان أوان تقديم الحساب الى المساهمين أرسلت الجمعية الى كل واحد منهم كتاباً هذا نصه : « نملك مع الافسان خنزيرك قد مات » وهكذا أماتت الجمعية خنازير المساهمين قبل أن تشتريها ، وبلغت اذال فتدخلت الحكومة وقبضت على أعضاء مجلس ادارة الشركة وزجنهم في السجن نوطنة لحاكمهم

تكرم ملاكم اميركي كيف استقبلوه

اشترنا في العدد الماضي بعنوان « ١٠٠ آية للفراف » وصف حفلة المباراة العظيمة التي أقيمت في فيلادلفيا في الولايات المتحدة بين ديمس بطل الملاكمة في العالم في الوزن الثقيل و « تي » البطل الجديد الذي فاز في هذه المباراة وفاز عليه وجرده من لقبه وقد أطلقنا الآن في الجرائد الاميركية التي نقلناها بالبريد الاخير على خبره « أن » تي

ولد في نيويورك وشب فيها وانه لما بلغ ولاية أموره أن الفوز كان حقيقته في المباراة التي جرت بينه وبين ديمس فقدوا التية على أن يعدوا له استقبالا رسميا حافلا فقرروا أن يستقبله في الحفلة لجنة يختار المحافظ أعضاها وان تصحب سيارته كوكبة من فرسان البوليس الى دار الحكومة حيث يلاقه المحافظ على - لالم الدار ويرحب به كما يرحبون بالقواد المتصرين عند عودهم من ساعة القتال ومن ثم يتوجه الجميع الى فندق من أكبر فنادق المدينة لخطورة المدينة الكريمة التي تودب لاحتفل به ورثها المحافظ وبعد الاكل تشرب الخاب البطل الجديد الذي انتزع البطولة من ديمس ووقع مقام مدينته في نظر سائر ولايات أميركا

من الان

بعد تغيير الخطاطات التليفونية

١١ - ٤٥ عتبة

قد أصبحت نمرة ١١ - ٤٥ عتبة هي النمرة الوحيدة التي يمكن بها الخطاط بالهاتفون مع محلات

راغب مفتاح وشركاه

شارع نواد الأول عمارة دوف

على النوبة سليمان بلشا

أكبر محل وطني قسيانو والقولونيرات
وجميع آلات الموسيقى

حبوب بيتشام

ان الطعام الذي تأكله كل يوم - الطعام الذي تعتمد عليه وتفتنى به - يحتوي في غلب الاحيان على حوامض سموم تنتج عن الفضلات التي ترسب في المعدة والامساك لا يرتاح الا اذا قذف هذه الفضلات وأخرجها من معدته ! وأفضل علاج لهذه الفضلات السامة الفاسدة القيمة في المعدة هي

حبوب بيتشام

حبة أو حبتين قبل النوم تكفل صحتك وترتاح معدتك من الحوامض والفضلات السامة المضرة تطلب من جميع الاجزاء خافلات ومخازن الادوية
الوكلاء والمسندوع - الشركة المصرية البريطانية ١٣ شارع المرقى بمصر

**Beecham's
Pills**



الجمال الفتان

ان ماء كولونيا نمره ٤٧١١ ذا
الأنحة القوية التي لا يعلو عليها وأنحة
يهيب السيدة الحسنة جاذبية ساحرة .
فهو الصديق الحميم في مساعلات
التمب والانتعاش المصبي . أفوك

الصدغ به وضع قليلا منه على مندليك واستنشقه تزرع عنك جميع
أسباب الاضطراب والتعب . يعيد القوى والانتعاش ويكمل الحسن
رش منه قليلا على الوسادة قبل النوم فتنام يوما هنيئا .
أطلب دائما ماء كولونيا نمره ٤٧١١ الاصل . علامته ورقة زرقاء ذهبية
يباع في جميع المحلات التجارية والاجزخانات ومحازن الادوية
في الوكلاء الوحيدين في محازن أدوية مصر المتحدة (شركة
مساهمة) نجيب غناجه وأولاده وشركة محازن ديوريش سابقا



4711. Eau de Cologne